

CONFÉRENCES DU MERCREDI 2026 - 2027

2026

- 16 septembre **Henry de Triqueti (1803-1874) et Suzan Durant (1817-1873), des sculpteurs romantiques au cœur des collections d'Orléans**
Olivia VOISIN, directrice du Pôle Muséal d'Orléans
- 23 septembre **La tapisserie de Bayeux, en route vers le British Museum**
Fabrice CONAN, Historien de l'art, intervenant pour le Château de Versailles
- 30 septembre **Gérard Garouste (né en 1946) ou la peinture en délire**
Isabelle VRINAT, Peintre et Historienne de l'art
- 07 octobre **Le Tintoret (1518-1594), le trublion de Venise**
Marzia FIORITO-BICHE, Guide conférencière nationale
- 14 octobre **Alexander Calder (1898-1976), le sculpteur-funambule**
Pierre-Emmanuel PERRIER de la BATHIE, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Institut catholique de Paris
- 04 novembre **L'âge d'or de la peinture anglaise (1/4) : William Hogart et les prémices de la peinture en Grande Bretagne**
Serge LEGAT, Historien de l'art et chroniqueur artistique
- 25 novembre **Une brève histoire de l'autoportrait**
Alix PARE, Historienne de l'art
- 02 décembre **L'âge d'or de la peinture anglaise (2/4) : Richesse et diversité du portrait anglais de Reynolds à Gainsborough**
Serge LEGAT, Historien de l'art et chroniqueur artistique
- 09 décembre **Paul Cézanne (1839-1906), maître de la modernité**
Françoise KÜNZI, Historienne de l'art, Conservateur de musée, Professeur d'université honoraire
- 16 décembre **Poussin, Lorrain, Duguet, le classicisme français à Rome au XVIII^e siècle**
Claire GREBILLE, Conférencière des musées nationaux

2027

- 06 janvier **Alfons Mucha (1860-1939), le génie de l'Art nouveau**
Françoise KÜNZI, Historienne de l'art, Conservateur de musée, Professeur d'université honoraire
- 13 janvier **L'âge d'or de la peinture anglaise (3/4) : le paysage anglais de Bonington à Constable et Turner**
Serge LEGAT, Historien de l'art et chroniqueur artistique
- 20 janvier **Louise Bourgeois (1911-2010), sculptrice et plasticienne**
Isabelle VRINAT, Peintre et Historienne de l'art
- 27 janvier **Nelie Jacquemart (1841-1912) et Edouard André (1833-1894), un couple au bonheur des arts**
Fabrice CONAN, Historien de l'art, intervenant pour le Château de Versailles
- 03 février **L'âge d'or de la peinture anglaise (4/4) : les préraphaélites anglais**
Serge LEGAT, Historien de l'art et chroniqueur artistique
- 10 février **Jan Van Eyck (1390-1441), une révolution par la lumière**
Isabelle VRINAT, Peintre et Historienne de l'art
- 17 février **Leonardo Cremonini (1925-2010), la figuration narrative**
Françoise KÜNZI, Historienne de l'art, Conservateur de musée, Professeur d'université honoraire
- 03 mars **L'astronomie et les arts**
Alexis DRAHOS, Historien de l'art et auteur
- 10 mars **Frida Khalo (1907-1954) et Diego Rivera (1886-1957), le couple mythique**
Alix PARE, Historienne de l'art
- 24 mars **Les maisons à pans de bois d'Orléans du XIV^e au XVII^e siècle**
Clément ALIX, Archéologue du bâti au Service Archéologie de la Ville d'Orléans
- 31 mars **André Derain (1880-1954), fauve incandescent**
Claire GREBILLE, Conférencière des musées nationaux
- 07 avril **Giotto (1266-1337), le maître des images (1/2) : d'Assise au Vatican, le berger devenu artiste**
Fabrice CONAN, Historien de l'art, intervenant pour le Château de Versailles
- 14 avril **Leonor Fini (1907-1996), la sphinge insoumise**
Françoise KÜNZI, Historienne de l'art, Conservateur de musée, Professeur d'université honoraire
- 12 mai **Giotto (1266-1337), le maître des images (2/2) : de Padoue à Florence, le maître des peintres**
Fabrice CONAN, Historien de l'art, intervenant pour le Château de Versailles
- 19 mai **Alfred Sisley (1839-1899), paysagiste de l'impressionnisme**
Marzia FIORITO-BICHE, Guide conférencière nationale
- 26 mai **Les œuvres qui firent scandale en leur temps**
Alix PARE, Historienne de l'art
- 02 juin **Modigliani (1884-1920) ou l'élégance du regard**
Isabelle VRINAT, Peintre et Historienne de l'art
- 09 juin **Les jardins en Italie, un art au naturel**
Fabrice CONAN, Historien de l'art, intervenant pour le Château de Versailles

LES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

Les Amis des Musées d'Orléans participent d'une façon active à la promotion des musées d'Orléans et à une meilleure connaissance de l'art et du patrimoine, en complète harmonie avec l'équipe de conservation du musée.



Notre but est de :

- Promouvoir, développer, entretenir et restaurer les collections d'œuvres (tableaux, dessins, sculptures), les documents, les objets historiques et industriels par des visites, conférences, recherches historiques, rencontres entre amateurs et collectionneurs.
- Rechercher de nouveaux publics afin de leur faire découvrir les richesses de nos musées.
- Contribuer à l'enrichissement des collections par des achats, des dons et du mécénat.

Outre la gratuité d'accès dans les musées orléanais, les A.M.O proposent à leurs membres :

- Des conférences et des cours sur l'histoire de l'art à des tarifs préférentiels.
- Des journées vers des expositions ou lieux remarquables.
- Des voyages culturels.
- Une revue annuelle comportant des articles sur l'actualité de nos musées et les actions de l'association pour l'année écoulée.
- Des visites privilèges gratuites autour des expositions des musées d'Orléans, sous la conduite des conservateurs.

Les conférences, les cours d'Histoire de l'art et les voyages organisés par les Amis des Musées d'Orléans représentent un précieux soutien pour accompagner les musées dans leurs missions, permettant notamment l'acquisition de nouvelles œuvres pour enrichir les collections.

Infos Pratiques

Conférences du mercredi de 18h00 à 19h30

auditorium du musée des Beaux-Arts

Les conférences du mercredi sont organisées par les Amis des Musées d'Orléans autour de thèmes en relation avec l'art, et notamment les expositions temporaires et les collections des musées, pour sensibiliser le public le plus large.

- Adhérent 7 €
- Non adhérent 10 €
- Etudiant (-26 ans) 2 €
- Handicapé, accompagnant 2 €

Les adhérents sont prioritaires pour l'entrée des conférences. Les non adhérents sont admis en fonction des places disponibles.

Cours d'histoire de l'art auditorium du musée des Beaux-Arts

2 cycles de 5 cours d'histoire de l'art sont proposés dans l'année.

- Adhérent 35 € le cycle
- Non adhérent 45 € le cycle
- Etudiant (-26 ans) gratuit
- Handicapé, accompagnant... gratuit

Adhérer !

téléchargement du bulletin d'adhésion
ou adhésion en ligne sur notre site :
www.amismuseesorleans.com

Nous écrire !

contact@amismuseesorleans.fr

Nous suivre !

www.amismuseesorleans.com

Rejoignez nous !

- Individuelle 28 €
- Couple 40 €
- Etudiant 15 €

Cotisation annuelle

année civile



PROGRAMME DES CONFÉRENCES



Femmes portant des sacs, 1912-1913, par Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915).
Bronze à patine noire, monté sur panneau, acquis en 2025 par les Amis des Musées d'Orléans.
© Musée des Beaux-Arts Orléans

Saison 2026 - 2027