

Quand Jeanne d'Arc est entrée dans l'histoire d'Orléans

Jean-Baptiste Prosper Jollois, Charles Pensée et le patrimoine

Par Philippe NIVET, professeur
d'histoire contemporaine à
l'université de Picardie

Ce cycle de cours approfondit les thèmes de l'exposition qui se tient à l'Hôtel Cabu jusqu'au 20 septembre 2026.

En 1818, Louis XVIII charge l'ingénieur Jean-Baptiste Prosper Jollois et son assistant, le dessinateur Charles Pensée, de la restauration de la maison natale de Jeanne d'Arc de Domrémy. À peine entrés dans la maison, ils sont saisis par le poids du lieu : ils viennent de faire entrer Jeanne d'Arc dans l'Histoire.

Jollois perçoit très tôt l'importance d'Orléans dans l'épopée johannique. Sa nomination comme ingénieur en chef du Loiret lui permet d'y poursuivre ses travaux. Grâce à Jollois, Orléans prend conscience de son patrimoine et l'image pittoresque qu'en dresse Charles Pensée s'est inscrite dans la mémoire collective.

Les cours ont lieu dans l'auditorium du musée des Beaux-Arts, le **samedi** de 14h30 à 15h30



Jean-Antoine LAURENT, *La maison natale de Jeanne d'Arc avant sa restauration, avec Jean-Baptiste Prosper Jollois et Charles Pensée* (1819, huile sur panneau, 21,6 x 27,5 cm).
Orléans, musée des Beaux-Arts, Inv. 2025.19.1

12 septembre 2026

Les Vosges, là où tout a commencé

10 octobre 2026

La redécouverte de Jeanne d'Arc

17 octobre 2026

La naissance de l'archéologie française

7 novembre 2026

Vestiges et monuments historiques orléanais, du pittoresque à l'inventaire

14 novembre 2026

Par les champs et par les grèves, les voyages de Charles Pensée

COURS D'HISTOIRE DE L'ART 2026

CYCLE AUTOMNE



**LES
MUSÉES
D'ORLÉANS**

Fiche d'inscription individuelle à retourner à :
Les Amis des Musées d'Orléans
1, rue Fernand Rabier
45000 ORLÉANS

Mme ou M. (lisible, en caractère d'imprimerie) : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Courriel : _____ @ _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____

Par la transmission de ces informations personnelles, vous acceptez leur utilisation par les Musées et les Amis des Musées d'Orléans pour assurer votre inscription et pour vous contacter dans le cadre des enseignements dispensés et des actualités pédagogiques. ⁽¹⁾

Merci de cocher le tarif sélectionné :

- ☐ Plein tarif : 45 € ☐ Adhérent des Amis des Musées : 35 € ☐ Tarif réduit : Demandeur d'emploi : 30 €
☐ Gratuit : Etudiant -26 ans, personne handicapée et accompagnant

Joindre à cette fiche dûment remplie et signée :

- Un chèque par cycle et par personne à l'ordre des Amis des Musées d'Orléans

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- Pour les étudiants : la photocopie d'un justificatif.
- Pour les demandeurs d'emploi : la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 (six) mois.
- Pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) : la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH de moins de 6 (six) mois.

- Dans la mesure où aucune carte matérialisant l'inscription ne sera établie, une liste d'émargement sera mise en place avant chaque cours. Par ailleurs, un mail sera envoyé pour confirmer l'inscription.
- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir

(1) En application de la loi n° 78-17 modifiée dite loi informatique et libertés, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux données contenues dans ce formulaire que vous pouvez exercer en adressant un courrier aux Amis des Musées d'Orléans - 1, rue Fernand Rabier - 45000 Orléans